

L E
I P C
FRANÇAIS R
E R I
L R
ECOUTER
R

Le français,
un des piliers fondamentaux de la réussite :

- la maîtrise de la langue correspond à une exigence sociale,
- l'approche de textes permet une ouverture critique sur le monde,
- l'expression écrite et orale développe l'imaginaire et favorise la communication,
- la lecture d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui éveille le plaisir littéraire.

Quelques projets particuliers menés dans le cadre du cours de français

- Sorties au cinéma ou au théâtre en fonction de l'agenda culturel
Par exemple : *Ubu Roi* à la salle Baudouin IV, *La princesse Turandot* au Centre culturel de Soignies, les films *Welcome*, *La marche de l'empereur*, *Entre les murs*,...
- Rencontres d'écrivains belges tels que Xavier Deutsch, Pierre Coran,...
- Visites aux Musées des Beaux-Arts en vue d'aborder les artistes du XXe siècle ou de voir une exposition temporaire
- Journées d'art dramatique à Bruxelles animées par des comédiens ou des dramaturges et clôturées par la représentation d'une pièce telle que *L'Amérique* de Serge Kribus ou *Darwin* de Thierry Debroux au Rideau de Bruxelles
- Découverte d'ouvrages et rencontres d'auteurs à la Foire du livre
- Organisation interne de concours d'écriture dont le jury est extérieur à l'école, comme un concours de textes fantastiques
- Promenades littéraires dans une ville belge : découvrir Bruges après avoir lu Rodenbach, Bertin ou Sinoué
- Recherches documentaires à la bibliothèque de Braine-le-Comte

Activités littéraires

- Mobiliser la créativité et l'imaginaire à partir du champ littéraire (Kafka, Borges, Reza, Tardieu,...)
- Expression corporelle, orale et dramatique par l'improvisation, l'interprétation de textes poétiques (ex : Michaux), la réactualisation de textes classiques (ex : Molière) et l'invention à partir de peintures et de musiques
 - Découverte du langage cinématographique et réalisation d'un court-métrage
 - Nombreuses activités hors de l'école (visite du Musée de la photographie de Charleroi, rencontre avec des artistes et participation à des projets culturels locaux)



Présentation du programme sur les trois degrés		
Premier degré	Deuxième degré	Troisième degré
Lire et écrire des textes argumentatifs pour convaincre A titre d'exemples : critique de livres lus (J'ai aimé ce livre parce que..., je n'ai pas aimé ce livre parce que...), courrier des lecteurs,...	Lire et écrire le texte argumenté A titre d'exemples : étude de textes des philosophes du XVIIIème siècle, en particulier l'ironie chez Voltaire, rédaction d'un billet d'humeur,...	Lire le texte polémique et écrire le texte argumenté A titre d'exemples : lecture d'essais, rédaction d'une dissertation, d'un réquisitoire, d'un avis argumenté,...
Lire des référentiels et des consignes Exemples : utilisation de différents genres de dictionnaires, de référentiels de grammaire, accès à la bibliothèque,...	Réécrire un texte source : raccourcir, rendre compte, développer, imiter Exemples : parodie et pastiche de textes littéraires, résumé d'œuvres romanesques,...	Conduire une recherche documentaire et rédiger une synthèse de textes Exemples : sélection et critique de documents variés, entre autres issus d'internet, élaboration d'un dossier-outil, rédaction d'une mini-anthologie,...
Lire, écouter et dire des textes littéraires : conte, fable, légende, poésie Exemples : contes du pourquoi, légendes belges et wallonnes,...	Lire des textes littéraires : récit, poésie et théâtre Exemples : science-fiction, fantastique, policier, récit de vie, poésie des Romantiques, comédie du XVIIème,...	Lire des textes littéraires : roman, poésie, théâtre, film et aborder les grands courants Exemples : romans du XIXème et du XXème, poésie classique et moderne, pièces du XVII et XX, cinéma d'auteurs,...
S'écouter et se parler dans le cadre scolaire et social Exemples : présentation d'un exposé, essai d'argumentation orale,...	Parler et écouter dans un échange à deux Exemples : simulation d'interview radiophonique, entretien avec un personnage de roman,...	Prendre sa place dans une discussion de groupe et produire un exposé Exemples : débat régulé, plaidoyer, exposé sur une œuvre d'art,...
Interroger la langue pour mieux la maîtriser Exemples : orthographe, conjugaison,...	Construire une réflexion sur la langue Exemples : langage poétique, jeux verbaux, décodage de manipulations par le langage,...	Appliquer les règles orthographiques jusqu'à leur maîtrise et leur automatiser
	Lire le document audiovisuel Exemples : affiche, adaptation de contes en dessins animés, ...	Construire la notion de littérature (enseignement général) Exemple : rédaction d'un travail de synthèse permettant une approche complexe de la littérature en fin de rhétorique
Ecrire des textes littéraires Exemples : autoportrait, lettre, conte, fable,...		Ecrire-dire un texte d'expression personnelle Exemples : rédaction de la fin d'une nouvelle, dialogue avec une œuvre-d'art,...